

كتب الفراشة - حكايات محبوبة



# الاجيد ابولحية





هذه «حكايات» مَحْبُوبَةٌ رَائِعَةٌ يُحِبُّهَا أبنائنا وَيَتَعَلَّقُونَ بِهَا. فالصَّغَارُ مِنْهُمْ يَتَشَوَّقُونَ إِلَى سَمَاعِ وَالِدِيهِمْ يَرَوْنَهَا لَهُمْ ؛ والقَادِرُونَ مِنْهُمْ عَلَى الْقِرَاءَةِ يَقْبَلُونَ عَلَيْهَا بِلَهْفَةٍ وَشَوْقٍ ، فَيَتَمَرَّسُونَ بِالْقِرَاءَةِ وَيَسْتَمْتِعُونَ بِالحِكَايَةِ. وَهُمْ جَمِيعًا يَسْعَدُونَ بِالتَّمَتُّعِ بِالرُّسُومِ الْمَلَوْنَةِ الْبَدِيعَةِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى إثَارَةِ الخِيَالِ وَتَكْمِلَةِ الْجَوِّ الْقَصَصِيِّ.

وَقَدْ وُجِّهَتْ عِنَايَةٌ فُضِّىَ إِلَى الأداءِ اللُّغَوِيِّ السَّلِيمِ وَالوَاضِحِ. وَطُبِعَتِ النُّصُوصُ بِأَحْرُفٍ كَبِيرَةٍ مُرَبَّحَةٍ تُسَاعِدُ أبنَاءنا عَلَى الْقِرَاءَةِ الصَّحِيحَةِ.



# الماجد أبو الحية



إعداد : عبد الله أبو مدحت



مكتبة لبنات ناشرون

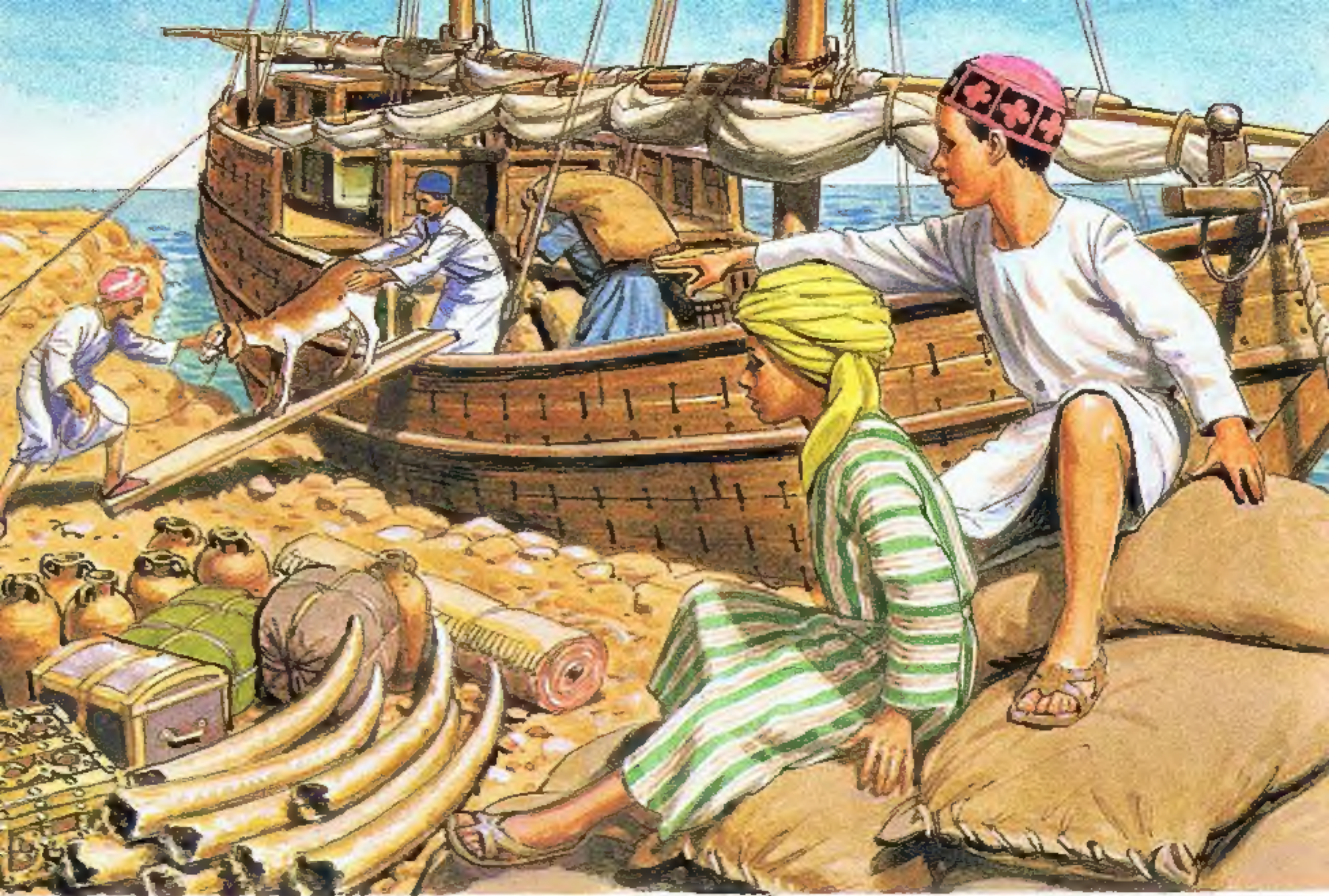


في عهد الخليفة هارون الرشيد (٧٨٦ - ٨٠٩ م) بلغت بغداد قمة المجد والازدهار وانتشرت العلوم والحضارة في شتى بقاع الإمبراطورية الإسلامية، وعجّت مدُن الإمبراطورية وموانئها بحركة تجارية وثقافية واسعة.

وكانت البصرة، المطلة على الخليج العربي إحدى هذه المدُن - تؤمها السفن من الهند وبلاد الشرق الأقصى حاملة الجواهر والتوابل والبخور والحرير. وكان تجار البصرة ونواحيها يشترون هذه البضائع النفيسة وينقلونها في قوافل عبر الصحراء إلى بغداد ومدُن حوض البحر المتوسط الغنيّة.







كَانَتِ الْمَدِينَةُ بِمُخْتَلِفِ أَحْيَائِهَا تَزْخَرُ دَوْمًا بِالْحَرَكَةِ - قَوَارِبُ وَسُفُنٌ تَصِلُهَا مُعَبَّاءُ  
بِنَفَائِسِ الشَّرْقِ، وَقَوَافِلُ الْإِبِلِ النَّاظِطَةُ تُغَادِرُ بِالْأَتَجَاهِ الْآخِرِ. وَمَعَ الْقَادِمِينَ وَالْمُغَادِرِينَ  
قِصَصُ الْبَحْرِ الشَّاسِعِ وَمُغَامِرَاتُ الصَّحَارَى الْفَسِيحَةِ بِسِحْرِهَا وَمَخَاطِرُهَا. لَقَدْ كَانَتْ  
الْحَيَاةُ فِي الْمَدِينَةِ مُتَعَةً وَتَحْدِيًّا مَعًا.

وَكَانَ مِنْ سُكَّانِ أَحَدِ أَحْيَاءِ هَذِهِ الْمَدِينَةِ الصَّبِيَّانِ عَبْدُ اللَّهِ وَإِبْرَاهِيمُ - اللَّذَانِ دَأَبَا عَلَى  
الِاسْتِمْتَاعِ بِمَا يَجْرِي حَوْلَهُمَا. فِي كُلِّ يَوْمٍ، بَعْدَ عَوْدَتِهِمَا مِنَ الْمَدْرَسَةِ، كَانَا يَقْصِدَانِ  
الْمِينَاءَ لِمُرَاقَبَةِ السُّفُنِ تَفْرِغُ حُمُولَاتِهَا النَادِرَةَ مِنْ نَفَائِسِ وَأَفَاوِيهِ - كَالْقِرْفَةِ وَجَوْزِ الطَّيِّبِ  
وَكَبْشِ الْقَرْنَفَلِ - تَعْبِقُ الْأَجْوَاءَ بِعِطْرِهَا؛ وَأَحْيَانًا كَانَتِ السُّفُنُ تُحْضِرُ حَيَوَانَاتٍ غَرِيبَةً  
كَالسَّعَادِينَ وَالطَّوَاوِيسِ وَالْبَبَاوَاتِ.

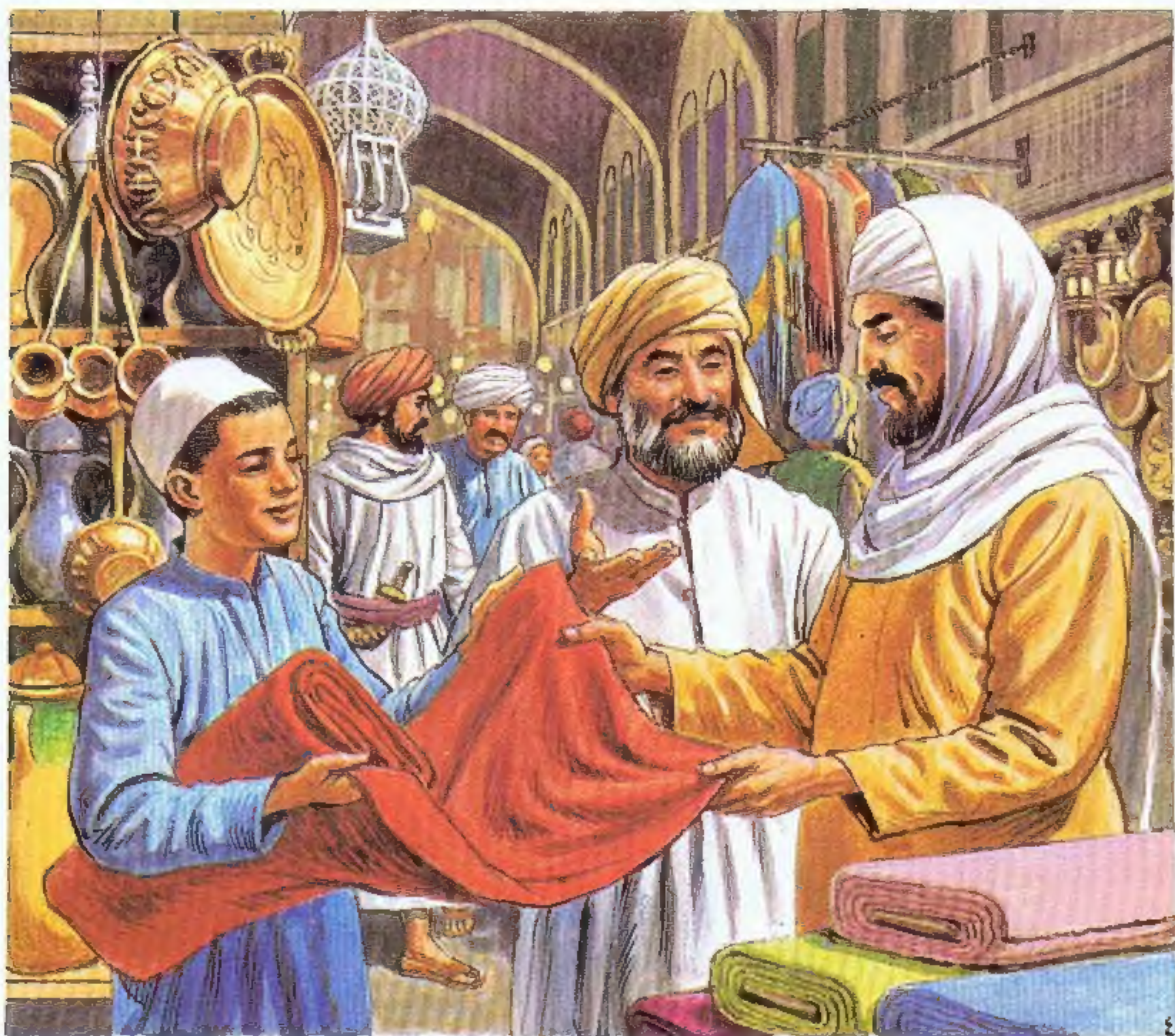
لَقَدْ تَعَزَّزَتْ أَوَاصِرُ الْوُدِّ بَيْنَ عَبْدِ اللَّهِ وَإِبْرَاهِيمَ حَتَّى غَدَا الْغُلَامَانِ وَكَانَهُمَا أَخَوَانِ.



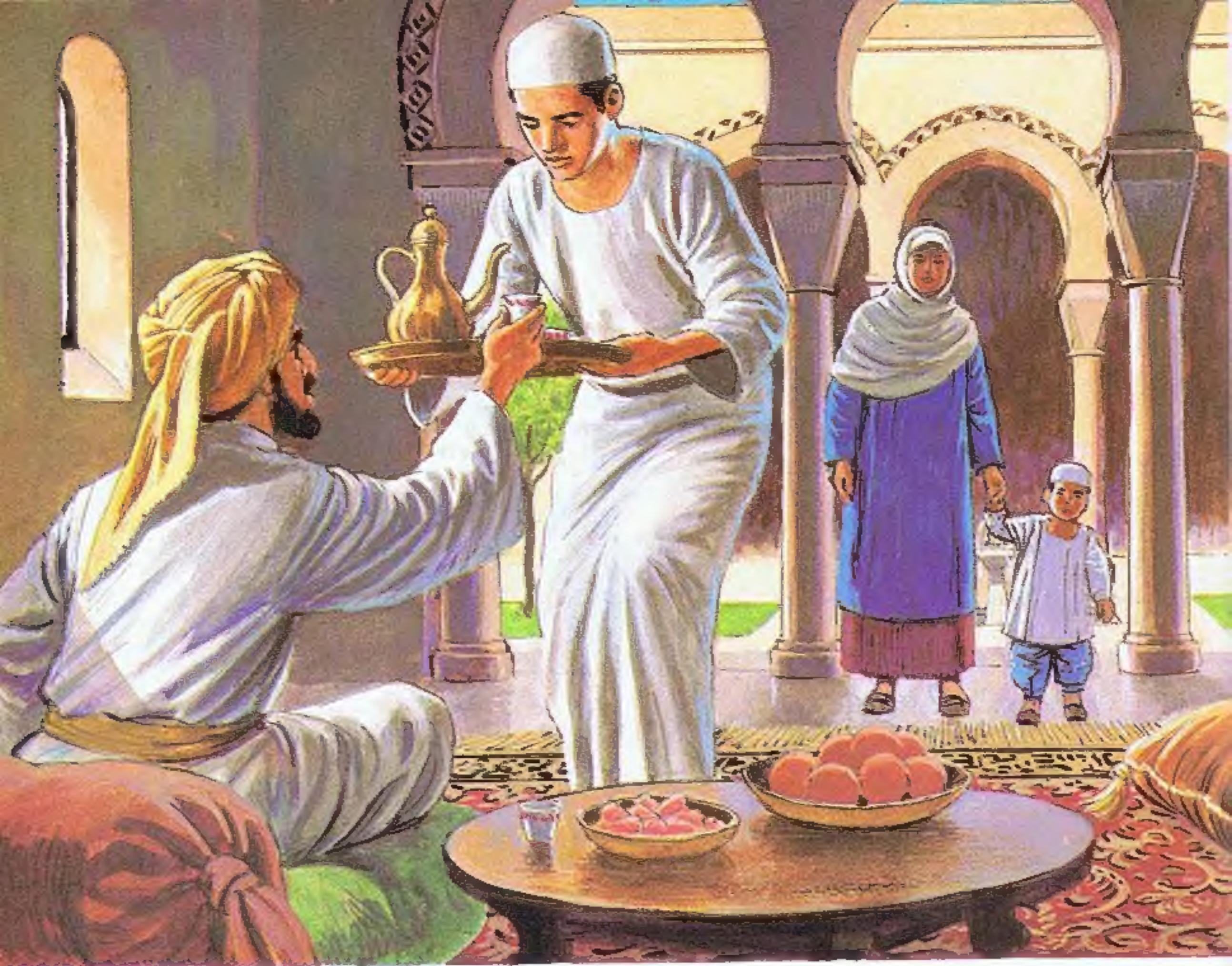
وَمَرَّتِ السَّنُونُ ، وَشَبَّ الْغُلَامَانِ عَنِ الطَّوْقِ ؛ وَزَاوَلَ كُلُّ مَنِهْمَا حِرْفَةً يَكْسِبُ مِنْهَا مَا يُعَزِّزُ دَخَلَ الْعَائِلَةِ - فَلَمْ تَكُنْ كِلَا أُسْرَتَيْهِمَا مِنْ أَصْحَابِ الثَّرَاءِ .

اِسْتَعْلَى عَبْدُ اللَّهِ أَجِيرًا عِنْدَ تَاجِرٍ فِي سُوقِ الْمَدِينَةِ يَتَعَامَلُ بِمُخْتَلِفِ أَصْنَافِ التِّجَارَةِ - مِنَ الْأَفَاوِيهِ (التَّوَابِلِ) وَالْحَرِيرِ وَالسَّجَادِ وَالْأَحْذِيَّةِ وَالنُّحَاسِيَّاتِ وَالْفِضِّيَّاتِ إِلَى زَيْتِ الطَّبَخِ وَالسَّمَكِ الْمُجَفَّفِ .

وَبِحُكْمِ عَمَلِهِ ، عَبَرَ عَبْدُ اللَّهِ الصَّحْرَاءَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ بِرِفْقَةِ قَوَافِلٍ تَضُمُّ مِائَاتِ الْإِبِلِ الْمُحْمَلَةِ بِمُخْتَلِفِ السَّلْعِ ، فَزَارَ دِمَشْقَ وَالْقُدْسَ وَحَلَبَ وَالْقَاهِرَةَ . وَكَانَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ يَعُودُ بِأَخْبَارٍ وَحِكَايَاتٍ تِلْكَ الْمَوَاقِعِ ، وَبِرَبْحٍ وَفَيْرٍ تَزَايَدَتْ بِهِ حُظُوَّتُهُ عِنْدَ سَيِّدِهِ .



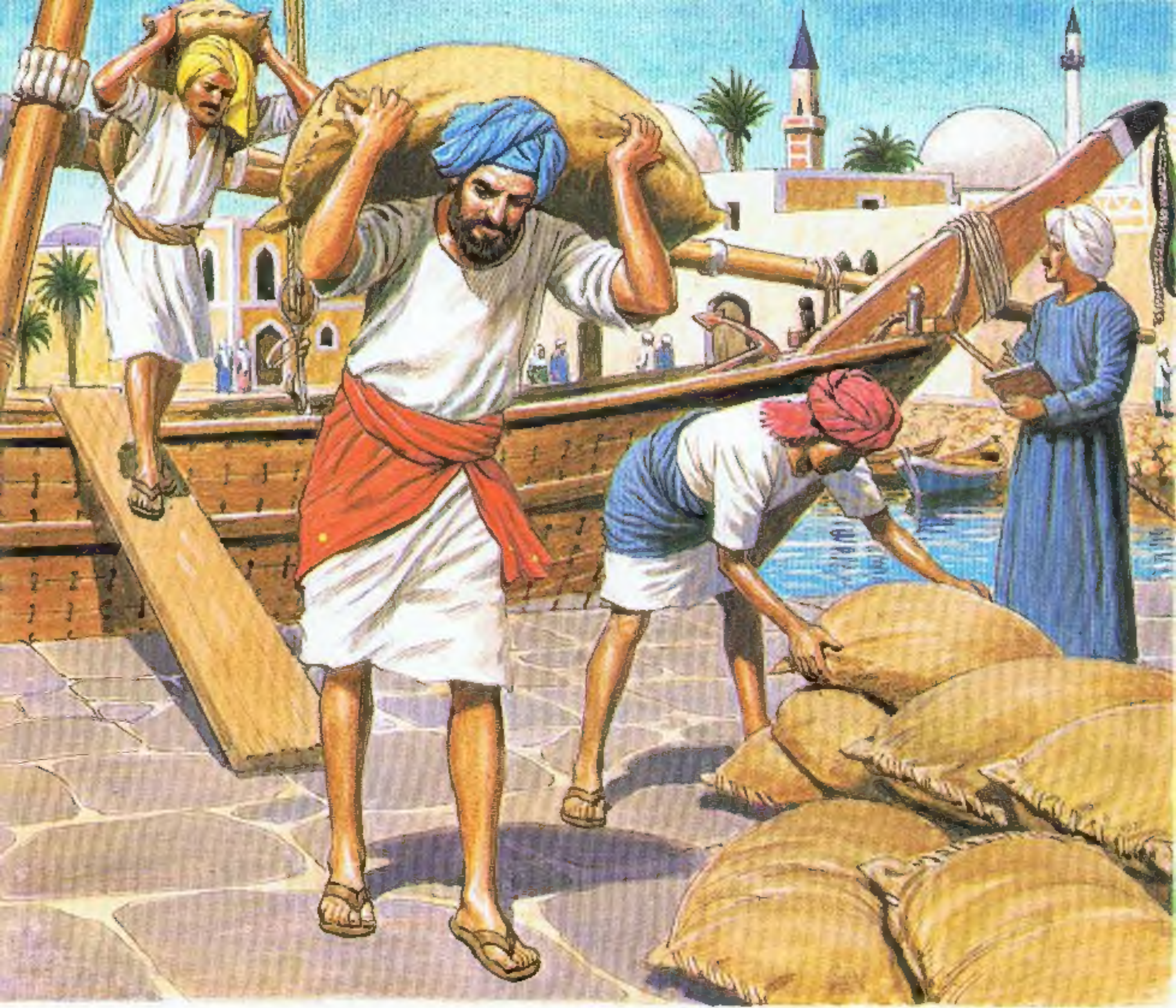




وسرعان ما اتقن عبد الله سر مهنته، فراح يُشارك هو بتجارة خاصة مُستقلاً عن سيده. ولم يمضِ طويلٌ وقتٍ حتى أصبح هو من التجّار المرموقين. فتزوج فتاة من أهل الثراء، وتملك قطعة أرض كبيرة، في الحيّ، شاد عليها قصرًا فخماً فسيحاً زينت ساحاته بالآجر المزخرف والنوافير الرخامية. وفي حاشية من الخدم والحشم انتقل عبد الله وزوجته وولده حامداً إلى قصرهم الجديد.

في تلك الأثناء، قلما وقعت عينا عبد الله على صديقه القديم إبراهيم، رغم أنّهما ما زالا جارين. والحقيقة أنّ عبد الله كان كلّما صادف إبراهيم تابع السير متظاهراً بأنه لم يره.





لَقَدْ اخْتَارَ إِبْرَاهِيمُ الْعَمَلَ فِي إِفْرَاقِ السُّفُنِ عَلَى أَرْضِ صِفَةِ الْمِينَاءِ مُذُ التَّحَقَّقَ صَدِيقُهُ عَبْدُ اللَّهِ بِمَوْلَاهُ التَّاجِرِ ، وَلَمْ تَتَحَسَّنْ حَالُهُ كَثِيرًا طَوَالَ تِلْكَ الْمُدَّةِ . لَقَدْ ظَلَّ يَرُوقُ لَهُ مَنَظَرُ الْمَرَائِبِ تَعَبُّرِ الْمِينَاءِ أَوْ تُغَادِرُهُ . لَكِنْ مَا عَادَ يَهْزُهُ مَنَظَرُهَا مُثْقَلَةً بِالْحُمُولَةِ - لِأَنَّ إِفْرَاقَهَا كَانَ يَقَعُ عَلَى عَاتِقِهِ وَعَاتِقِ زُمَلَائِهِ .

لَقَدْ كَانَ إِبْرَاهِيمُ حَمَلًا مِنْ مِائَةِ الْحَمَّالِينَ فِي الْمِينَاءِ - يَرْزَحُ فِي حَرَارَةِ الشَّمْسِ وَيَتَفَضَّجُ عَرَقًا تَحْتَ أَكْبَاسِ الدَّقِيقِ وَالْأُرْزِّ وَالْأَفَاوِيهِ وَالْفَاصُولِيَاءِ . وَكَانَ يَتَقَاضَى أَجْرًا بِقَدْرِ مَا يَحْمِلُ - لَكِنْ دَخَلَهُ ظِلٌّ قَلِيلًا وَمَحْدُودًا رُغْمَ الْكَثِيرِ الَّذِي كَانَ يَحْمِلُهُ !

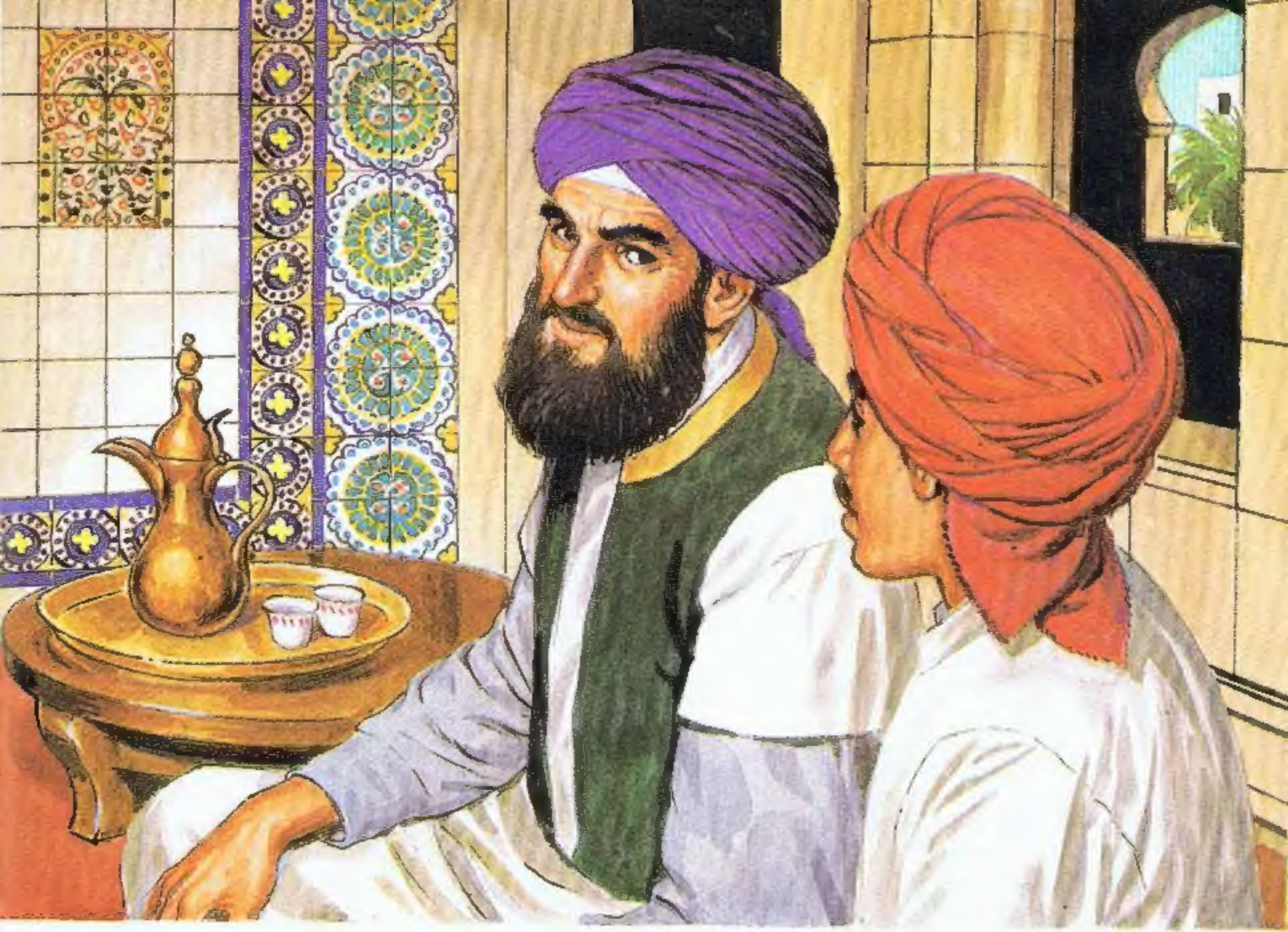


كَانَ إِبْرَاهِيمُ لَا يَزَالُ يَعِيشُ فِي بَيْتِهِمُ الْقَدِيمِ مَعَ وَالِدَتِهِ الْعَجُوزِ وَزَوْجَتِهِ وَوَلَدَيْهِ صَافِنَازَ وَعَامِرٍ. وَكَانَ الْعُسْرُ يُحِيقُ بِهِمْ - جُدْرَانُ الْبَيْتِ مُتَدَاعِيَةٌ، وَالسَّقْفُ يَدْلِفُ كُلَّمَا كَانَتْ تُمَطِّرُ، وَالدَّخْلُ شَحِيقٌ - لَكِنَّهُمْ تَعَوَّدُوا أَنْ يَحْتَمِلُوا ذَلِكَ كَأَنَّهُ قَدَرُ أَجْيَالِ الْفُقَرَاءِ أَمْثَالِهِمْ، سَابِقًا وَلاحِقًا !.

وَكَانَ بِاسْتِطَاعَةِ إِبْرَاهِيمَ وَعَائِلَتِهِ رُؤْيَا الْأَشْجَارِ الْوَارِقَةِ الظَّلَالِ فِي الْحَدَائِقِ حَوْلَ بَيْتِ عَبْدِ اللَّهِ. وَلَمْ يَكُنْ إِبْرَاهِيمُ يَحْسُدُ عَبْدَ اللَّهِ عَلَى ذَلِكَ، بَلْ عَلَى الْعَكْسِ، فَقَدْ كَانَ نَجَاحُ صَدِيقِهِ مَدْعَاةً لِسُرُورِهِ. وَلَمْ يَكُنْ إِبْرَاهِيمُ عَلَى عِلْمٍ بِمَدَى الْغِنَى الَّذِي حَقَّقَهُ صَدِيقُهُ، فَهُوَ يَلْمَحُهُ فِي السُّوقِ مِنْ حِينٍ لِآخَرَ، وَمَا حَدَّثَ أَنَّ دَعَاةَ هَذَا قَطُّ لِرِيبَارَتِهِ فِي مَتَرْلِهِ.







وَمَرَّتِ الْأَعْوَامُ - وَكَبِرَ أَبْنَاءُ الْعَائِلَتَيْنِ ؛ وَسَارَ حَامِدٌ فِي خُطَى وَالِدِهِ عَبْدِ اللَّهِ ، وَحَقَّقَ  
مِنَ النَّجَاحِ مَا بَشَّرَ أَنَّهُ يُجَارِيهِ .

وَذَاتَ يَوْمٍ أَتَى حَامِدٌ وَالِدَهُ قَائِلًا : يَا أَبَتِ ، لَقَدْ بَلَغْتُ السَّنَّ الَّتِي يَنْبَغِي أَنْ يُفَكَّرَ  
الشَّابُّ فِيهَا بِالزَّوْاجِ . هَلْ فَكَّرْتَ لِي بِالْفَتَاةِ الَّتِي تَرْتِيهَا مُنَاسِبَةً لِي ؟

لَقَدْ جَرَّتِ الْعَادَةُ فِي تِلْكَ الْمَدِينَةِ ، كَمَا فِي أَنْحَاءِ كَثِيرَةٍ مِنَ الْعَالَمِ ، أَنَّ يَقُومَ الْوَالِدَانِ  
اخْتِيَارَ الْعُرُوسِ الْمُنَاسِبَةِ لِابْنِهِمَا ؛ وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ وَزَوْجَتُهُ قَدْ بَدَأَ التَّفَكِيرَ فِعْلًا فِي الْأَمْرِ ،  
لَكِنَّ اخْتِيَارَهُمْ لَمَّا يَقَعُ بَعْدُ عَلَى الْفَتَاةِ (وَالْعَائِلَةِ) الْمُنَاسِبَةِ .

أَطْرَقَ عَبْدُ اللَّهِ قَلِيلًا أَمَامَ طَلَبِ حَامِدٍ ثُمَّ أَجَابَ : سَأَتَدَارِسُ الْأَمْرَ مَعَ وَالِدَتِكَ .



أَخَذَتْ زَوْجَهُ عَبْدَ اللَّهِ تَبَحُّثُ عَنِ الزَّوْجَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَوَلَدِهَا بِحِمَاسٍ شَدِيدٍ، فَرَأَتْ  
تَرَوُرَ الْأُسْرِ الصَّدِيقَةِ وَمَعَارِفِ الْأُسْرِ الصَّدِيقَةِ تَنْقُذُ بَنَاتِهِمْ بِهَدْوٍ وَتَرَوْ. لَكِنْ فَتَاتُهَا  
الْمُنْشَوْدَةُ لَمْ تَكُنْ بَيْنَهُنَّ. فَهَذِهِ صَغِيرَةٌ عَلَى حَامِدٍ، وَتِلْكَ تَفُوقُهُ سِنًا، وَهَذِهِ تَتَّقُهُ نَزَقَةً،  
وَتِلْكَ مُدْلَعَةٌ مُدْلَلَةٌ، وَالْأُخْرَى مُتَطَلِّبَةٌ نَكِدَةٌ - فَلَنْ يَسْعَدَ حَامِدٌ مَعَ أَيِّ مِنْهُنَّ. وَالْوَحِيدَةُ  
الَّتِي نَالَتْ الرِّضَى كَانَتْ مَخْطُوبَةً بِعَقْدٍ مَكْتُوبٍ!.

فِي الْبِدَايَةِ، لَمْ تَكُنْ أُمُّ حَامِدٍ تُطْلِعُ أَحَدًا عَلَى الْغَرَضِ مِنْ زِيَارَاتِهَا. لَكِنَّهَا  
اضْطُرَّتْ، بَعْدَ إِخْفَاقِ مَسَاعِيهَا، إِلَى الْإِسْتِعَانَةِ بِالْمُقَرَّبَاتِ مِنَ الصَّدِيقَاتِ لِإِيجَادِ الْكَنَةِ  
الْعَتِيدَةِ.





وفي يومٍ جاءت إحدى الصديقاتِ إلى أمِّ حامدٍ تقولُ: «أتعرفينَ صافينازَ ابنةَ إبراهيمَ، صديقِ الطفولةِ لزوجكِ عبدِ الله؟ إنها لولوةٌ، قمرٌ بينَ النجومِ خلقًا وخلقا. إنني على ثقةٍ أنكِ لو تقابليتها فلنَ تحتاجي إلى مزيدٍ مِنَ البحثِ - إنَّ وَلَدَكَ سيكونُ بها أسعدَ الرجالِ.»

وعرَّضتْ أمُّ حامدٍ الفكرةَ على زوجها - مُرَتَّبَةً أنَّ فقَرَ إبراهيمَ لا ينبغي أن يكونَ حَجَرَ عَثْرَةٍ في سبيلِ سعادةٍ ولديهما. فإذا كانتْ صافينازُ حقًّا كما تصِفُ الصديقةُ. فمالُ عبدِ الله كَفِيلٌ بِكِفَايَةِ العائِلَتَيْنِ. ولمْ تَلَبْثْ أمُّ حامدٍ أنَّ أَرْسَلَتْ خادِمًا إلى بيتِ إبراهيمَ يُعَلِّمُهُمْ مُسَبِّقًا بِزِيَارَتِهَا.







وفي اليوم التالي كانت أم حامد ضيفةً مُعزَّزةً في بيت إبراهيم المتواضع . وكانت حريصةً ألا تَؤَحَّ لمُضيفَتِها بالسَّبَبِ الحَقِيقِيِّ لزيارتِها - فأدارتِ الحديثَ عن الأيامِ الخوالي مُستعيدةً ذِكرَ الصِّداقةِ القديمةِ بينَ زوجَيْهِما .

وجلسَتِ السَّيِّدَتَانِ تَشْفَانِ القَهْوَةَ وتَأْكُلَانِ البُقْسُمَاطَ وتتبادلانِ أطرافَ الحديثِ . وحينَ جاءتِ المُضيفَةُ على ذِكرِ ابنتِها صافينازَ ، أعربتْ أم حامدٍ عن رَغْبَتِها في رُؤيةِ الفتاةِ . وما إنْ وَقَعَتْ عَيْنَاهَا على صافينازَ حتَّى أدركتْ أَنَّ ما تَقُولُهُ الصَّدِيقَاتُ عَنْهَا يَقْصُرُ عن الواقعِ !





وَقَدَّمَتِ الْمُضَيَّفَةُ ابْنَتَهَا إِلَى صَيْفَتِهَا بِشَيْءٍ مِنَ الْإِعْتِرَازِ قَائِلَةً : « هَذِهِ هِيَ ابْنَتِي صَافِينَازُ ! » ثُمَّ وَحَّهَتِ الْكَلَامَ إِلَى ابْنَتِهَا قَائِلَةً : « قَرَّبِي سَلْمَى عَلَى جَارَتِنَا - زَوْجَةِ صَدِيقِ أَيْلِكَ الْقَدِيمِ ! »

وَوَسَطَ ذُحُولُهَا بِمَا رَأَتْ . رَاحَتْ أُمُّ حَامِدٍ تَرْتَجِلُ بِضَعِ أَسْئَلَةٍ وَجَهَّتْهَا إِلَى صَافِينَازَ . فَكَانَ إِعْجَابُهَا بِهَا يَتَزَايِدُ مَعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ أَجْوِبَتِهَا .

وَتَمَاوَجَّتِ الْأَفْكَارُ فِي رَأْسِ أُمِّ حَامِدٍ تَقُولُ : « إِنَّهَا حَقًّا رَائِعَةٌ ! قَمَرٌ بَيْنَ النُّجُومِ ! كَيْفَ غَابَ هَذَا الْجَمَالُ وَالْكَمَالُ عَنِ انْتِبَاهِنَا ؟ إِنَّهَا الْعُرُوسُ الْمَنْشُودَةُ ! »

وَأَمَامَ هَذَا الْمَوْقِفِ لَمْ تَسْتَطِعْ أُمُّ حَامِدٍ إِلَّا الْكَشْفَ عَنِ الْغَرَضِ مِنْ حُضُورِهَا وَإِلَّا الْإِعْلَانُ أَنَّ مَا كَانَتْ تَنْشُدُهُ قَدْ وَجَدْتُهُ ! وَامْتَدَّتْ يَدُهَا إِلَى جَيْبِهَا تَسْحَبُ صُنْدُوقًا فِضِّيًّا صَغِيرًا قَدَّمَتْهُ إِلَى صَافِينَازَ قَائِلَةً : « أُرِيدُكَ أَنْ تَحْتَفِظِي بِهَذَا الصُّنْدُوقِ . إِنَّهُ لَكَ . فَقَطْ عِدْنِي أَنْتِ سَتَدْرُسِينَ عَرَضَ وَلَدِي الزَّوَّاجِ مِنْكَ . فَكُرِّي مَلِيًّا فِي هَذَا الْعَرَضِ » .

وَتَطَلَّعَتْ صَافِينَازُ نَحْوَ وَالِدَتِهَا قَبْلَ أَنْ تَسَلَّمَ الصُّنْدُوقَ . وَحِينَ أَوْمَأَتِ الْأُمُّ إِنْجَابًا تَنَاوَلَتِ الْإِبْنَةُ الصُّنْدُوقَ قَائِلَةً : « أَعِدُّكِ . بِكُلِّ سُرُورٍ » .



كَانَ فِي الصُّنْدُوقِ ثَلَاثَةُ خَوَاتِمَ رَائِعَةٍ التَّرْصِيعِ وَعِقْدٌ فَاحِرٌ أَسْمَاطُهُ مِنْ أَسْلَافِ الذَّهَبِ  
وَالْفِضَّةِ وَحَبَابَتُهُ مِنَ الزُّمُرُودِ وَالْيَاقُوتِ وَالْمَاسِ تَبْهَرُ الْأَنْظَارَ. إِنَّهَا حَقًّا هَدِيَّةٌ لَا تُقَدَّرُ بِشَيْءٍ.  
بَعْدَ انْصِرَافِ أُمِّ حَامِدٍ. جَلَسَتْ صَافِينَازُ وَأُمُّهَا تَنْتَظِرَانِ بِلَهْفَةٍ وَفَارِغٍ صَبْرٍ عَوْدَةَ  
إِبْرَاهِيمَ مِنْ عَمَلِهِ. وَمَا إِنْ عَتَبَ هَذَا الْبَابَ حَتَّى رَاحَتَا تُخْبِرَانِهِ. دُونَ تَوَقُّفٍ، بِمَا حَدَثَ.  
وَأَرَاتَاهُ أَيْضًا الْحُلِيَّ الرَّائِعَةَ فِي صُنْدُوقِهَا الْفِضِّيِّ.

فَطَمَأَنَ إِبْرَاهِيمُ لَهْفَتَهُمَا قَائِلًا: «أَبْنَاءُ طَيِّبَةٍ، وَنَسَبٌ مُشَرَّفٌ».

لَكِنْ بَعْدَ مَزِيدٍ مِنَ التَّفَكِيرِ وَالتَّأَمُّلِ أَخَذَتِ الشُّكُوكُ تُسَاوِرُ إِبْرَاهِيمَ حَوْلَ عَرْضِ  
الزَّوْاجِ هَذَا. فَرَّاحَ يَقُولُ فِي نَفْسِهِ: «كَيْفَ تَمَّ هَذَا الْأَمْرُ بِهَذِهِ السَّرْعَةِ؟ هَلْ يُرِيدُونَ حَقًّا  
أَنْ يَتَرَوَّجَ وَلَدُهُمْ فِي أُسْرَةٍ فَقِيرَةٍ كَأُسْرَتِنَا إِنْني أَشْكُ جِدًّا فِي ذَلِكَ».

وَلَمْ يَسْتَطِعْ إِبْرَاهِيمُ مَعَ تَزَايُدِ ارْتِيَابِهِ إِلَّا أَنْ يُصَارِحَ امْرَأَتَهُ عَلَى انْفِرَادٍ بِذَلِكَ. فَقَالَ:  
«لَنْ أَفْاجَأَ يَا أُمُّ عَامِرٍ إِذَا غَيَّرَ الْجِيرَانُ رَأْيَهُمْ. وَلَنْ أَسْتَغْرِبَ أَنْ يَطْلُبُوا اسْتِعَادَةَ الْجَوَاهِرِ  
أَجَلًا أَوْ عَاجِلًا!».







وما أسرع أن تحققت شكوك إبراهيم وحذسه. فما إن عادت زوجة عبد الله إلى البيت حتى نادى زوجها وولدها لتبنيهما بلهفة وحماسة أخبار صافيناز. لكن الاثنين قابلا الأنباء يبرود.

ورد حامد قائلاً: أتركك من هذا يا أمّاه. فتشي لي عن فتاة من عائلة عريقة ذات مكانة وثراء. تعرف أساليب التجارة والتجار - فذلك أهمّ لديّ بكثير ممّا تصفين! ». وعبتا حاولت الأم إقناع ولدها وزوجها حتى بدراسة الفكرة. ولم تجروا أمام تعنتيهما أن تخبرهما بأمر الهدية التمينية التي قدّمتها إلى صافيناز. وكان عليها، لتفادي غضبيهما، استعادة صندوق الجواهر الذي تصرف به دون استشارتهما. فبعثت لذلك خادماً إلى بيت إبراهيم في اليوم التالي.



طَبْعًا ، لَمْ يَخْطِرْ بِبَالٍ عَائِلَةَ إِبْرَاهِيمَ رَفَضُ الطَّلَبِ . فَسَمُّوا صُنْدُوقَ الْجَوَاهِرِ إِلَى  
الْخَادِمِ الَّذِي جَاءَ لِاسْتِعَادَتِهِ . وَكَانَ ذَلِكَ إِذْنًا بِأَنَّ مَشْرُوعَ الزَّوْاجِ قَدْ أُلْغِيَ .

وَتَغَرَّغَتْ عَيْنَا صَافِينَازَ بِالْدَّمْعِ ، فَحَاوَلَتِ الْأُمُّ مُوَأَسَاتِهَا قَائِلَةً : « عَسَى أَنْ تَكْرَهُوا  
شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ ، صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ - إِنَّهُ لَمِنَ الْأَفْضَلِ لَكَ إِلَّا تَتَرَوَّجِي رَجُلًا مِنْ  
عَائِلَةِ لَا تُحْسِنُ التَّصَرُّفَ » . وَهَزَّ إِبْرَاهِيمُ رَأْسَهُ مُوَافِقًا .

أَمَّا عَامِرٌ . أَخُو صَافِينَازَ . فَقَدْ كَانَ وَقَعَ الْإِلْغَاءَ عَلَيْهِ صَدْمِيًّا عَنِيفًا . فَانْتَفَخَتْ أَوْدَاجُهُ  
غَضَبًا وَغَيْظًا وَهُوَ يَصِيحُ : « لَا أَسْتَطِيعُ احْتِمَالَ هَذَا ! حِينَ أَخْبَرْتُ رِفَاقِي أَنَّ صَافِينَازَ  
سَتَتَرَوَّجُ مِنْ حَامِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ سَخِرُوا مِنِّي وَلَمْ يُصَدِّقُونِي . فَمَاذَا سَيَكُونُ مَوْقِفِي أَمَامَهُمْ  
الْآنَ ؟ لَقَدْ جَلَبَ عَبْدُ اللَّهِ الْعَارَ عَلَى عَائِلَتِنَا . وَإِنِّي لَأَشْعُرُ أَنَّهُ قَدْ أَذَلَّنِي أَنَا شَخْصِيًّا . لَنْ  
يَكُونَ لِي بَقَاءٌ فِي هَذَا الْبَلَدِ بَعْدَ الْيَوْمِ - إِنِّي رَا حِلٌّ مَعَ الْقَافِلَةِ التَّالِيَةِ الْمُتَّجِهَةِ غَرْبًا ! »





صَبَاحَ الْيَوْمِ التَّالِي كَانَ عَامِرٌ يُودِّعُ وَالِدَيْهِ وَأُخْتَهُ، وَعُيُونُ الْمُودِّعِ وَالْمُودَّعِينَ تَغْرُورِقُ  
بِالدَّمْعِ وَالْأَسَى. لَمْ يَحْمِلْ عَامِرٌ مَعَهُ إِلَّا الْقَلِيلَ مِنَ الْحَوَائِجِ وَالزَّادِ، مِمَّا يَسْهُلُ حَمْلُهُ.  
حِينَ انْطَلَقَ إِلَى خَانِ الْقَوَافِلِ فِي الْبَلَدَةِ يَسْتَفْسِرُ عَنْ مَوْعِدِ سَفَرِ الْقَوَافِلِ.

فَاجَابَهُ قِيَمُ الْخَانِ بِلُطْفٍ: «إِلَّا سَفَى يَا وَلَدِي. لَقَدْ انْطَلَقَتِ الْقَافِلَةُ الْمُقَرَّرَةُ لِهَذَا  
الْأُسْبُوعِ لَيْلَةَ أَمْسٍ فِي طَرِيقِهَا إِلَى حَلَبَ. وَأَظُنُّهُمْ سَيَقْضُونَ يَوْمَهُمْ فِي وَاحَةِ حَامِزٍ - وَلَعَلَّكَ  
لَوْ تَجِدُ السَّيْرَ تَلْحَقُ بِهِمْ إِلَى هُنَاكَ قَبْلَ أَنْ يُغَادِرُوا! ».

وَلَمْ يَتَرَدَّدْ عَامِرٌ فِي اتِّخَاذِ الطَّرِيقِ التُّرَابِيِّ إِلَى وَاحَةِ حَامِزٍ. وَكَانَ هَوَاءُ الصَّبَاحِ لَا يَزَالُ  
مُعْتَدِلَ الْحَرَارَةِ وَهُوَ يَتَجَاوَزُ ظِلَالَ أَسْوَارِ الْمَدِينَةِ.







لَكِنْ مَا إِنْ صَعَدَتِ الشَّمْسُ فَوْقَ الْأُفُقِ حَتَّى رَاحَتْ تَصُبُّ هَجِيرَهَا اللَّافِحَ فَوْقَ  
الْبِطَاحِ الْجَفِيفَةِ وَالصُّخُورِ الْجَرْدَاءِ وَبَقَايَا جَنَابَاتِ الطَّرْفَاءِ النَّحِيلَةِ. لَكِنْ حُرْقَةَ الدَّمَعِ فِي  
عَيْنِي عَامِرٌ أَغْفَتُهُ عَنْ قَطَرَاتِ الْعَرَقِ الَّتِي كَانَ يَتَفَصَّدُ بِهَا جَسَدُهُ. لَمْ يَكُنْ يُفَكِّرُ إِلَّا  
بِالْإِذْلَالِ الَّذِي أَلْحَقَهُ عَبْدُ اللَّهِ بِهِ وَبِعَائِلَتِهِ.

وَمِنْ عَلَى رُبُوعِ حَضَبَاوِيَّةٍ لَحَظَ عَامِرٌ عَنْ بُعْدٍ ثَلَاثَةِ مِائَةِ خِيَالَةٍ تَخَبُّ نَحْوَ الْمَدِينَةِ  
بِاتِّجَاهِهِ. وَلَمْ يَأْبَهُ عَامِرٌ لَهُمْ إِذْ مَرُّوا بِهِ إِلَّا حِينَ تَوَقَّفُوا فَجَاءَهُ وَعَادَ كَبِيرُهُمْ لِيَتَوَقَّفَ بِفَرَسِهِ  
أَمَامَهُ، قَائِلًا بِلُطْفٍ: «مَا بِكَ يَا غُلَامُ؟ وَلِمَاذَا تَغْرُورِقُ بِالدَّمَعِ عَيْنَاكَ؟ هَلْ أَلَمَ مُصَابٌ  
بِالْمَدِينَةِ؟».

كَانَ الْمُتَحَدِّثُ رَجُلًا مُتَحِيًّا طَوِيلَ الْقَامَةِ مُتَالِقَ الْعَيْنَيْنِ. تَتَاوَجَّ ثِيَابُهُ الْحَرِيرِيَّةُ  
الْفَاخِرَةُ كُلَّمَا شَبَّ فَرَسُهُ مُتَوَثِّبًا يَضْرِبُ الْأَرْضَ بِقَدَمَيْهِ.



وَرَدَّ عَامِرٌ : « لَا يَا سَيِّدِي ، لَمْ يُصِبِ الْمَدِينَةَ أَيُّ ضَرَرٍ - إِنَّمَا الضَّرُّ مَا أَصَابَ عَائِلَتِي مِنْ إِذْلَالٍ وَضَيْمٍ لَمْ أَسْتَطِعْ احْتِمَالَهُمَا فَرَحَلْتُ . وَسَأَلَحَقُ بِالْقَافِلَةِ الْمُتَّجِهَةِ إِلَى حَلَبَ قَبْلَ اسْتِثْنَائِ مَسِيرِهَا مِنْ وَاحَةٍ حَامِزٍ » .

وَقَاطَعَهُ السَّيِّدُ لِمُنْتَحَى قَيْلًا : « وَلَكِنْ يَا وَلَدِي ، الْقَافِلَةُ قَابَتَنَا مَعَ الْفَجْرِ مُنْطَلِقَةً مِنَ الْوَاحَةِ . وَسَتَكُونُ الْآنَ بَعِيدَةً جِدًّا عَنْهَا - وَمِنْ الْمُسْتَحِيلِ الدِّحَاقُ بِهَا » .

وَلَحَظَ السَّيِّدُ لِأَسَى يَغْمُرُ وَجْهَ عَامِرٍ فَتَابَعَ يَقُولُ : « إِنْ تَابَعْتَ سَيْرَكَ فِي الصَّحَرَاءِ وَحِيدًا فَإِنَّكَ هَلِكٌ لَا مَحَالَةَ . قُلْ لِي مَا هُوَ الْحَيْفُ الَّذِي حَلَّ بِأَهْلِكَ ؟ هَلْ هُوَ بِالِغُ الْخُطُورَةِ إِلَى هَذَا الْحَدِّ ؟ تَعَالَ سِرْ مَعِي وَحَدَّثْنِي عَمَّا جَرَى » .

وَتَرَجَّلَ السَّيِّدُ عَنْ فَرَسِهِ . وَسَارَ مَعَهُ عَامِرٌ عَائِدًا نَاجِيًا الْبَحْرَ وَسُورَ الْمَدِينَةِ . وَبَاحَ عَامِرٌ لِلْسَّيِّدِ بِمَكْنُونَاتِ صَدْرِهِ حَوْلَ الْإِهَانَةِ الْفِظَةِ الَّتِي صَالَتْ نُحْتَهُ الْبَرِيَّةَ صَافِينَازَ .







وَأَبْدَى السَّيِّدُ أَبُو لَحِيَّةَ عَطْفًا مُتَزَايِدًا نَحْوَ عَامِرٍ ، وَقَالَ : «أَرْغَبُ فِي زِيَارَةِ عَائِلَتِكَ ،  
وَبِصُحْبَتِكَ يَا عَامِرُ ، عَلَيَّ أَجْدُ سَبِيلًا لِمُسَاعَدَتِكُمْ» .  
وَفُوجِيَّ عَامِرٌ بِهَذَا الْعَرَضِ . فَجَابَ مُتَلَعِّمًا : «لَكِنَّ أَيْهَا السَّيِّدُ الْمَاجِدُ ، نَحْنُ أَنْاسٌ  
فُقَرَاءٌ - وَأَنْتَى لَنَا أَنْ نُهَيَّيَّ لَكَ الْاِسْتِقْبَالَ الَّذِي يَتَّقُ بِمَقَامِكَ !» .  
«لَا عَلَيْكَ !» أَجَابَ السَّيِّدُ «فَالِاِسْتِقْبَالَ الْوُدِّيِّ الْبَسِيطُ أَغْرُ لَدَيَّ مِنْ أَيِّ حَفَاوَةٍ  
وَتَأْهِيلٍ» .

وَهَكَذَا عَادَ عَامِرٌ إِلَى بَيْتِهِمْ ، فَقَدَّمَ وَالِدَهُ - الْمُتَلَهِّفَ لِعَوْدَتِهِ - إِلَى السَّيِّدِ الْمَاجِدِ .  
وَقَضَوْا الْأَمْسِيَّةَ فِي جُلُوسَةٍ رَائِقَةٍ عَلَى سَطْحِ الْبَيْتِ يَشْفُونَ فَنَاجِينَ الْقَهْوَةِ الْمُطَيَّبَةِ بِالْهَالِ  
وَيَتَسَامَرُونَ بِأَخْبَارِ الْبِلَادِ وَأَحْوَالِ الْعِبَادِ .





وَبَيْنَمَا السَّيِّدُ يُغَادِرُ بَيْتَ إِبْرَاهِيمَ مُرُورًا بِالْمَطْبَخِ ، وَقَعَتْ عَيْنُهُ عَلَى صَافِنَازَ فِي لَمَحَةٍ عَابِرَةٍ . فَقَالَ فِي نَفْسِهِ : «إِنَّهَا نَادِرَةٌ الْجَمَالِ حَقًّا» .

وَدَعَا السَّيِّدُ مُضِيْفَهُ عِنْدَ الْبَابِ قَائِلًا : «لَقَدْ كَانَتْ هَذِهِ أُمْسِيَّةً أَبْهَجْتَنِي كَثِيرًا . إِنْ وَرَأَيْ أَشْغَالًا هُنَا يَنْبَغِي إِتْمَامُهَا ، لَكِنْ قَبْلَ مُغَادِرَتِي آمَلْتُ أَنْ تَسْمَحُوا لِي بِزِيَارَتِكُمْ ثَانِيَةً» .  
«حُبًّا وَكَرَامَةً» أَجَابَ إِبْرَاهِيمُ «إِنَّ ذَلِكَ سَيَبْهَجُنَا وَيُشَرِّفُنَا ، أَيُّهَا الْمَاجِدُ» .

وَكَانَتْ عَوْدَةُ السَّيِّدِ بَعْدَ عِدَّةِ أَيَّامٍ مُفَاجَأَةً لِلْجَمِيعِ . لَقَدْ كَانَ الْمَاجِدُ أَبُو لَحِيَّةٍ يَرْتَدِي أَفْخَرَ الثِّيَابِ وَبِرَفْقَتِهِ اثْنَانِ مِنَ الْفُرْسَانِ فِي لِبَاسِهِمِ الرَّسْمِيِّ . وَكَانَ بَيْنَ يَدَيْ كُلِّ مُرَافِقٍ صُنْدُوقٌ مِنَ الْخَشَبِ الْفَاحِرِ مُرْتَجٌّ بِقِفْلٍ مِنَ الْفُؤْلَازِ الصَّقِيلِ .

وَخَاطَبَ الْمَاجِدُ إِبْرَاهِيمَ قَائِلًا : «لَقَدْ جِئْتُ أَطْبُ يَدَ ابْنَتِكَ يَا أَبَا عَامِرٍ . إِذَا هِيَ تَرْضَى بِي زَوْجًا» .



وَذَهَبَ إِبْرَاهِيمُ لِهَذَا الطَّلَبِ . وَأَسْرَعَ يَسْتَدْعِي  
زَوْجَتَهُ الَّتِي لَمْ تَشَوْعِبِ الْمَوْقِفَ عَلَى التَّوَلَّى لِفَرْطِ  
تَأَثُّرِهَا . لَكِنَّهَا سُرْعَانَ مَا أَعَدَّتْ صَافِينَازَ لِمُقَابَلَةِ  
زَائِرِهِمِ الْكَرِيمِ .

كَانَ الصُّنْدُوقَانِ مَلِئَيْنِ بِالْهَدَايَا الْأُسْطُورِيَّةِ  
الرَّوْعَةِ : حُلِيِّ وَمُجَوَّهَرَاتٍ مِنْ كُلِّ صِنْفٍ . أَكْيَاسٌ  
مِنَ الْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ الذَّهَبِيَّةِ وَالْفِضِّيَّةِ . وَصُرَرٌ زَاخِرَةٌ  
بِالْحِجَارَةِ الْكَرِيمَةِ الْمُتَأَلِّقَةِ .

لَمْ تَكُنِ النَّفَائِسُ لِتَجْتَذِبَ اهْتِمَامَ صَافِينَازَ .  
فَهِيَ لَمْ تُعْرِهَا سِوَى نَظَرَةٍ عَابِرَةٍ . لَقَدْ أَسَرَ الرَّجُلُ  
الَّذِي جَاءَ يَخْطُبُهَا ، قَلْبَهَا مِنَ النَّظَرَةِ الْأُولَى  
- فَشَعَرَتْ فِي قَرَارَةٍ نَفْسِهَا أَنَّهَا تُحِبُّ هَذَا الرَّجُلَ .

وَقَطَعَ الْمَاجِدُ الْمُتَّحِي عَلَى الْجَمِيعِ ذَهْوَلَهُمْ  
مُوجَّهًا كَلَامَهُ إِلَى آلِ الْعُرُوسِ : «ظُرُوفِي سَتُطِيلُ فِتْرَةَ  
الْخُطُوبَةِ بِضَعَةِ أَشْهُرٍ . عَلَيَّ أَنْ أَتِمَّ مُهِمَّاتِي  
وَوَاجِبَاتِي فِي كَامِلِ الْمِنْطَقَةِ . وَسَأَبْعَثُ إِلَيْكُمْ فِي كُلِّ  
أُسْبُوعٍ مَزِيدًا مِنَ الْهَدَايَا لَا لِتَدَّخِرُوهَا بَلْ لِتُنْفِقُوهَا  
عَلَى حَاجَاتِكُمْ وَتَحْسِينَ أَوْضَاعِكُمْ . وَعِنْدَ عَوْدَتِي  
أَمَلٌ أَنَّ صَافِينَازَ سَتَرْضَى بِي زَوْجًا . وَلَسْتُ  
أَسْأَلُكُمْ ، وَلَا حَتَّى أَتَوَقَّعُ مِنْكُمْ ، وَعُودًا بِذَلِكَ  
لَآنَ» .





وبهذا الخطاب عاذرَ الماجدُ أبو ليحية (كما أجمع آل إبراهيم على تسميته) لِمُسْتَكْمِلِ  
سَفَرَاتِهِ. وفي كُلِّ أُسْبُوعٍ كانَ يَطْرُقُ بابَ بَيْتِ أَبِي عامِرٍ خِيالاً لِتَسْلِيمِ الصُّنْدُوقِ المَوْعُودِ  
بما فيه مِنْ هَدَايا نَفِيسَةٍ.

ولَمْ يَمْضِ طَوِيلٌ وَقْتٍ حَتَّى تَسَنَّى لِإِبْرَاهِيمَ وَعائِثَتِهِ شِرَاءَ بَيْتٍ فَخْمٍ في الجَانِبِ الآخرِ  
مِنَ البَلَدَةِ. تُحِيطُ بِهِ الحَدَائِقُ الغَناءُ وَلِسَاحَاتُ المَزِيَّةِ والمُبَرَّدَةُ بِنَوافيرِ الماءِ المُتَدَفِّقِ.  
وتابَعَتِ العائِلَةُ حَيَاةَ البَسَاطَةِ المُتَوَاضِعَةِ، كما مِنْ قَبْلُ. رُغْمَ ما أَصابُوا مِنْ ثَرَاءٍ.  
وكانَ يَشْغَلُ بالَ صَافِنارِ التَّفَكُّيرِ بِسِرِّ شَخْصِيَّةِ زَوْجِ المُسْتَقْبَلِ. إِنَّهُ لَمْ يُحَدِّثْهُمْ إِلَّا  
بِالْقَلِيلِ جِدًّا عَنِ نَفْسِهِ. وَكَانَهُ يَتَعَمَّدُ إِبْقَاءَ هَوِيَّتِهِ وطَبِيعَةِ عَمَلِهِ سِرًّا غَمِضًا.

كُلُّ ما تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ هُوَ اسْتِتِاجُ عامِرٍ أَنَّ خِطْبَتَهَا لا بُدَّ أَنْ يَكُونَ تاجِرًا فائقَ الغِنَى  
- غَنَى مِنْ أَيِّ تاجِرٍ في البَلَدِ. أَغْنَى حَتَّى مِنْ عَبْدِ اللَّهِ نَفْسِهِ!







فِي نِيْلِكَ الْأَثْنَاءِ كَانَ عَبْدُ اللَّهِ وَزَوْجَتُهُ يُوَاصِلَانِ الْبَحْثَ عَنِ الزَّوْجَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِوَلَدَيْهِمَا  
 حَامِدٍ. وَكَانَ وَجْهَاءُ الْبَلَدَةِ. وَالتَّجَارُ بِخَاصَّةٍ، مُنْشَغِلِينَ جَدًّا بِمَرْسَمِ الزِّيَارَةِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا  
 سُلْطَانُ الْمِنْطَقَةِ. فَقَدْ كَانَ مِنْ عَادَةِ سُلْطَانِ شَطِّ الْعَرَبِ أَنْ يَجُولَ أَرْجَاءَ الْمِنْطَقَةِ، مَدِينَةَ  
 مَدِينَةٍ، يَبْحَثُ مَعَ قَادَتِهَا وَرُؤَسَاءِ دَوَاوِينِ الشَّرْطَةِ فِيهَا شُؤُونَ النَّاسِ وَشَكَوَاهُمُ وَأَحْوَالَهُمْ.  
 وَتَتَمَيَّزُ هَذِهِ الزِّيَارَاتُ عَادَةً بِالْمَادِبِ الْفَخْمَةِ الْعَامِرَةِ الَّتِي يَتَنَافَسُ التَّجَارُ وَالْوُجْهَاءُ فِيهَا تَعْبِيرًا  
 عَنْ أَرْيَحِيَّتِهِمْ وَإِكْرَامِهِمْ لِسُمُو السُّلْطَانِ.

وَقَدْ أُنْخَسَتْ هَذِهِ الْأَيَّامُ الْحَافِلَةُ بِالنَّشَاطَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ الْفُرْصَةِ أَمَامَ أُمِّ حَامِدٍ لِمُقَابَلَةِ  
 مَزِيدٍ مِنْ وَجِيهَاتِ الْبَلَدِ وَبَنَاتِهِنَّ. وَتَمَّ لَهَا أَخِيرًا إِيجَادُ الْفَتَاةِ الَّتِي تَتَوَافَرُ فِيهَا مُوَاصَفَاتُ  
 وَلَدِهَا حَامِدٍ وَزَوْجِهَا عَبْدُ اللَّهِ.





وباحثت أم حامد زوجها وولدها في أمر الفتاة. فوصفتها بأنه لا بأس بجمالها.  
وأنها حادثة المزاج نوعاً، ولعلها في عمر حامد أو تكبره قليلاً، لكنّها من بيتٍ بالغ  
الثراء والوجاهة. ولم يشأ عبد الله إضاعة مزيدٍ من الوقت، فتقدّم في اليوم التالي يخطبها  
من أهلها الذين لم يترددوا في القبول.

وتحدّد موعد الزفاف. وأرادهُ أبو حامد احتفالاً لم تشهد له المدينة مثيلاً في زمانها.  
وجرى توزيع الدعوات للحفلة؛ ولم تكن أم حامد لتنسى دعوة إبراهيم وعائلته. ولو أنّها  
لم تتصل بهم أو تسمع شيئاً عنهم منذ حادثة الجواهر المخرجة.

وحمل الخادم الدعوة إلى بيت إبراهيم القديم. فأنبأه أحد الجيران أنّهم غادروا  
الحَيَّ، وتكرّم بإرشاده إلى مقر إقامة العائلة الجديد.



وَمَا كَانَ الْخَادِمُ سَيِّدَتَهُ إِلَى أَنَّهُ قَدْ أَوْصَلَ الدَّعْوَةَ إِلَى أَصْحَابِهَا - لَا فِي بَيْتِهِمُ الْقَدِيمِ ،  
بَلْ فِي مَتَرَلٍ فَخْمٍ فِي الْحَيِّ الْآخِرِ مِنَ الْمَدِينَةِ .

وَبَعَثَتْ أُمُّ حَامِدٍ خَادِمًا آخَرَ لِيَتَأَكَّدَ مِنَ النَّبَأِ ، وَلِيَتَقَصَّى لَهَا مَزِيدًا مِنْ أَخْبَارِ إِبْرَاهِيمَ  
وَعَائِلَتِهِ . وَعَادَ الْخَادِمُ بِتَقْرِيرٍ وَافٍ جَلَبَ اهْتِمَامَ كُلِّ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ - قَالَ : « أَخْبَرَنِي الْجِيرَانُ  
أَنَّ عَائِلَةَ إِبْرَاهِيمَ انْتَقَلَتْ إِلَى ذَلِكَ الْمَتَرَلِ مُنْذُ شَهْرٍ . وَيَبْدُو أَنَّهُمْ عَلَى قَدَرٍ عَظِيمٍ مِنَ الثَّرَاءِ  
- فَهُمْ كُرَمَاءُ جَوَادُونَ ، وَهُمْ طَيِّبُونَ جِدًّا وَيَسْتَقْبِلُونَ مَنْ يَزُورُهُمْ بِكُلِّ وُدٍّ وَتَرْحَابٍ .  
وَرَأَى أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ يَتَسَاءَلُونَ : « كَيْفَ حَدَثَ هَذَا يَا تُرَى ! » .







وَبِمَنْطِقِ مُصَانِعِي الظُّرُوفِ تَمَثَّلَ عَبْدُ اللَّهِ يَقُولُ: «وَاضِحٌ أَنَّا أَهْمُنَا صَدِيقَنَا الْقَدِيمَ  
إِبْرَاهِيمَ: لَقَدْ آنَ الْأَوَانُ كَيْ أَزُورَهُ». وَفِي بَعْدِ ظَهْرِ الْيَوْمِ نَفْسِهِ كَانَ عَبْدُ اللَّهِ ضَيْفًا فِي  
مَنْزِلِ صَدِيقِهِ الْقَدِيمِ الَّذِي اسْتَقْبَلَهُ بِبَالِغِ الْحِفَاوَةِ وَالتَّكْرِيمِ.

لَقَدْ بُهِتَ عَبْدُ اللَّهِ بِمَا رَأَى. وَحَدَّثَهُ نَفْسُهُ بِأَنَّهُ مَنْ يَمْلِكُ مِثْلَ هَذَا الْبَيْتِ الْقَصْرِ لَا بُدَّ  
أَنْ يَكُونَ فِي مِثْلِ ثَرَاهِ هُوَ وَأَزِيدَ. وَتَلَا حَقَّتْ تَسْأُولَاتُ «مِنْ أَيْنَ؟» فِي رَأْسِهِ.

وَلَمْ يَقْطَعْ عَلَيْهِ ذَهُولَهُ وَتَسْأُولَاتِهِ إِلَّا طَلَّةً صَفِينَارَ تَضَيَّفُهُ الْقَهْوَةُ وَالْبُقْسُمَاطُ. وَكَانَ  
ذَهُولُهُ بِهَا أَغْظَمَ: وَقَالَ هَاحِسٌ فِي نَفْسِهِ: «إِنَّهَا حَقًّا مَلَا حَةٍ يَعْزُّ طَيْرُهَا».



وَعِنْدَ أَنْصَرَفِ صَافِينَا زَ قُلْ عَبْدُ اللَّهِ بِشَيْءٍ مِنَ الْإِرْتِبَاكِ : « يَا تَبَارَكَ اللَّهُ ! هَلْ خُطِبْتَ  
كَرِيمَتُكُمْ يَا بَرَّهَوْمُ . أَوْ بَعْدُ ؟ » .

وَأَجَابَ إِبْرَاهِيمُ : « لَقَدْ أَسْعَدَنَا اللَّهُ بِسَيِّدٍ مَاجِدٍ تَقَدَّمَ لِخُطُوبَتِهَا - إِنَّهُ لَخَيْرُ زَوْجٍ تَحَلَّمَ  
بِهِ فِتَاةٌ » . وَحَوَّلَ إِبْرَاهِيمُ دَقَّةَ الْحَدِيثِ مُتَابِعًا : « إِنَّ ابْنَكُمْ حَامِدًا مُقْبِلٌ أَيْضًا عَلَى الزَّوْاجِ ،  
وَهَذَا نَبَأٌ أَسْعَدَنَا . وَالْوَاقِعُ أَنَّا قَدْ عَدَدْنَا لَهُ هَدِيَّةَ زِفَافٍ - وَيُسْعِدُنَا أَنْ نَكْلِفَكَ بِحَمْنِهَا إِلَيْهِ » .

وَعَادَ عَبْدُ اللَّهِ بِالْهَدِيَّةِ إِلَى وَلَدِهِ . وَالتَّسَاوُلَاتُ تُرَاوِدُ خَاطِرَهُ . وَفِي الْبَيْتِ فَتَحَ حَامِدٌ  
الْهَدِيَّةَ : طَقْمٌ سَفَرَةٌ رَائِعٌ مِنَ الْفِضَّةِ الْخَالِصَةِ - أَبْهَى مَا يُمَكِّنُ أَنْ يُشْرَى بِمَالٍ !

وَلَمْ يُخْفِ عَبْدُ اللَّهِ خَبَايَا صَدْرِهِ عِنْدَيْهِ . فَفَاجَأَ وَلَدَهُ قَائِلًا : « لَقَدْ ارْتَكَبْنَا حَطَأً شَنِيعًا .  
صَافِينَا ، ابْنَةُ إِبْرَاهِيمَ . هِيَ الْفِتَاةُ الْمُنَاسِبَةُ لَكَ لَآنَ ! يَجِبُ أَنْ نُلْغِيَ تَرْتِيبَاتِ زِفَافِكَ  
الْمَوْعُودِ فَوْرًا » .







وَاتَّشَرَ نَبَأُ الْغَاءِ زِفَافِ حَامِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بَعْدَ أَنْ أَوْشَكَتِ الْإِسْتِعْدَادَاتُ لَهُ أَنْ تَتِمَّ  
— وَسَطَ دَهْشَةِ سُرَاةِ الْبَلَدِ وَتَسَاوُلَاتِهِمْ.

وَلَمْ يَمْضِ طَوِيلٌ وَقْتٍ حَتَّى قَصَدَ عَبْدُ اللَّهِ بَيْتَ إِبْرَاهِيمَ يَخْطُبُ ابْنَتَهُ صَافِينَا زَ لَا بُدَّ  
حَامِدٍ، مُتَّجَاهِلًا مَا مَضَى، زَاعِمًا أَنَّ هَذَا الزَّوْاجَ الْمَيْمُونَ سَيُوحِّدُ الْعَائِلَتَيْنِ وَيُعِيدُ صَدَاقَةَ  
الْمَاضِي — صَدَاقَةَ أَيَّامِ الصَّبَا.

وَابْتَسَمَ إِبْرَاهِيمُ وَهُوَ يَرُدُّ عَلَى الصَّدِيقِ قَائِلًا: «كَمْ يُشْرِفُنِي هَذَا الْعَرَضُ، لَكِنَّ  
صَافِينَا زَ مَخْطُوبَةٌ، وَنَحْنُ قَبْلًا الْخُطُوبَةُ وَبَارَكْنَاهَا».

وَقَاطَعَهُ عَبْدُ اللَّهِ: «وَلَكِنْ بِاسْتِطَاعَتِكَ أَنْ تُغَيِّرَ ذَلِكَ بِالتَّأَكِيدِ»

وَرَدَّ إِبْرَاهِيمُ بِرُودٍ: «لِلْأَسَفِ يَا صَدِيقُ، لَنْ نَفْعَلَ ذَلِكَ فَحَنُّ مَا تَعَوَّدْنَا أَنْ نَجْجَحَدَ  
الْفَضْلَ وَلَا أَنَّ نَكُتَ الْوَعْدَ» وَرَاحَ يَرُوي لَهُ قِصَّةَ الْمَاجِدِ الْمُلْتَحِي صِهْرِ الْمُسْتَقْبَلِ.



كَانَتْ الْأَنْبَاءُ الَّتِي عَادَ بِهَا عَبْدُ اللَّهِ مُخَيَّبَةً لِأَمَالِ الْعَائِلَةِ . وَبِخَاصَّةٍ أُمِّ حَامِدٍ الَّتِي صَرَخَتْ غَاضِبَةً . « وَمَنْ يَكُونُ هَذَا السَّيِّدُ أَبُو لِحْيَةٍ ؟ لَا أَظُنُّهُ إِلَّا سَاحِرًا أَوْ جِنًّا مُتَقَمِّصًا ! ثُمَّ لِمَ لَمْ تُذَكِّرْهُمْ بِأَنَّهُمْ سَبَقَ وَقَبِلُوا خُطُوبَتَنَا . نَعَمْ . نَحْنُ غَيْرُنَا رَأَيْنَا - لَكِنَّ الْوَعْدَ يَبْقَى وَعَدًا ! يَجِبُ أَنْ يَفْهَمُوا ذَلِكَ ! » .

وَعَلَى الْأَثَرِ دَبَّ الْخِلَافُ بَيْنَ الْعَائِلَتَيْنِ . وَتَمَسَّكَ عَبْدُ اللَّهِ بِمَا ادَّعَتْهُ امْرَأَتُهُ مِنْ أَنَّ صَافِينَازَ كَانَتْ قَدْ قَبِلَتْ خُطُوبَةَ حَامِدٍ . وَرَاحَ يُشَيِّعُ فِي الْمَدِينَةِ أَنَّ صَافِينَازَ قَدْ أَخَذَتْ بِسِحْرِ سَاحِرٍ أَفْسَدَ الْعَائِلَةَ بِهَدَايَاهُ الْفَتَانَةِ . وَصَرَخَ بِأَنَّهُ سَيَسْتَهْزِئُ فُرْصَةَ زِيَارَةِ السُّلْطَانِ الْمُنْتَظَرَةَ لِيَعْرِضَ الْقَضِيَّةَ عَلَيْهِ !



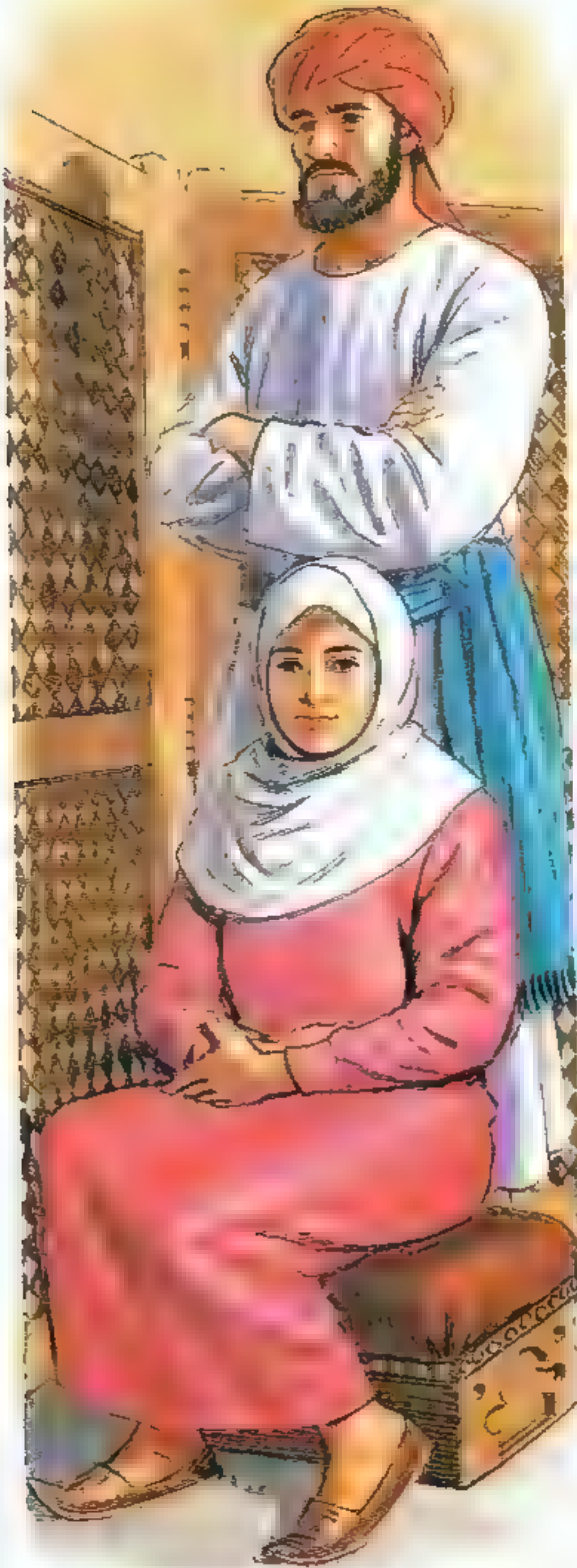


جَلَسَ السُّلْطَانُ يَسْتَمِعُ إِلَى شَكْوَى عَبْدِ اللَّهِ  
بِجَدِّيَّةٍ وَوَقَارٍ. وَبَعْدَ اسْتِعْرَاضِ الشَّكْوَى قَالَ  
السُّلْطَانُ: «الْعَدْلُ يَقْتَضِي أَنْ نَسْمَعَ أَقْوَالَ الْفَتَاةِ  
نَفْسِهَا».

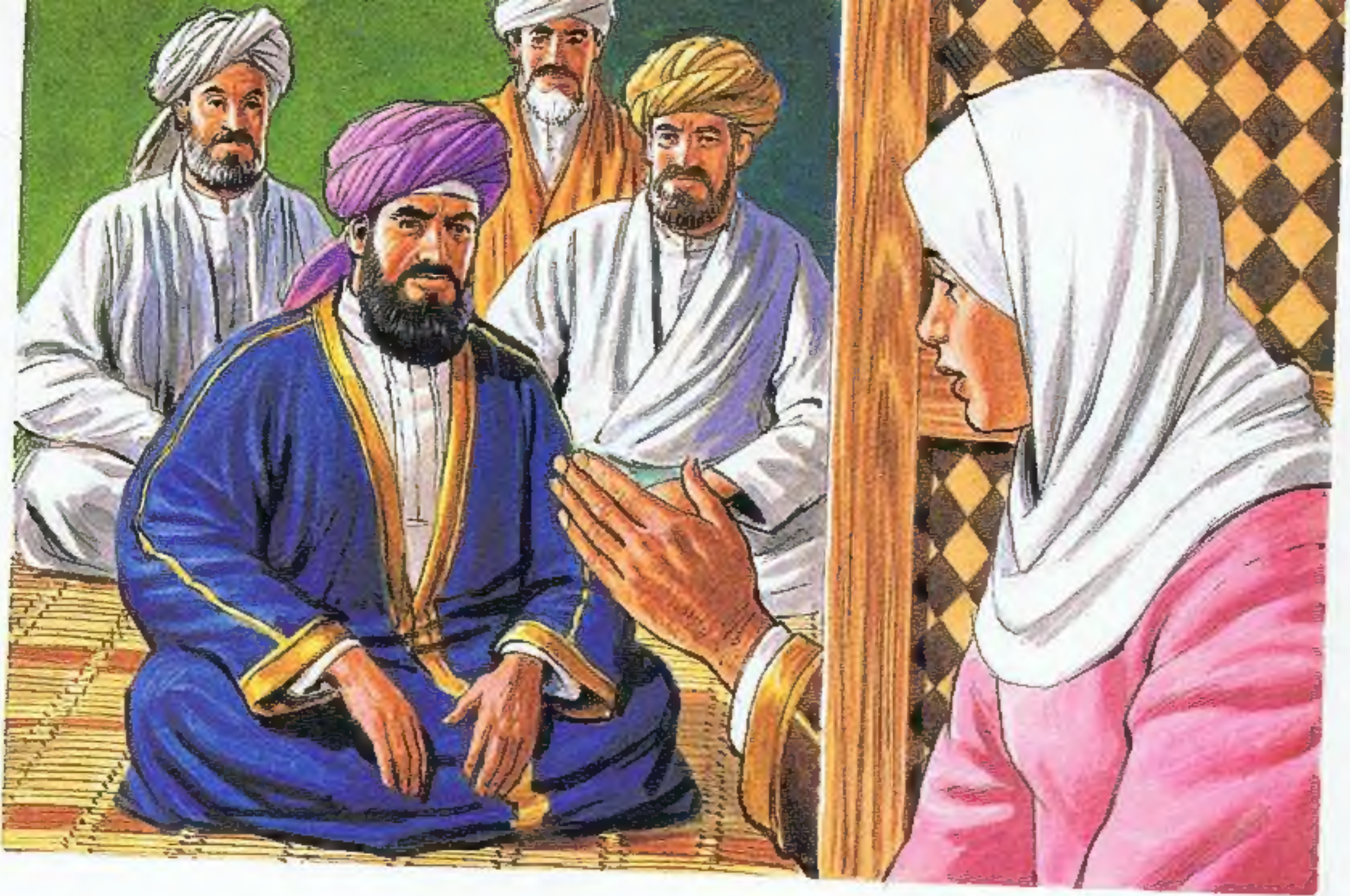
وَاسْتُدْعِيَتْ صَافِينَازُ إِلَى حَضْرَةِ السُّلْطَانِ بِصُحْبَةِ  
وَالِدِهَا. وَجَرَى اسْتِجْوَابُهَا مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ، كَمَا  
جَرَتْ الْعَادَةُ. بَدَأَ السُّلْطَانُ قَائِلًا: «أَيُّهَا الْفَتَاةُ،  
عَلَيْكَ أَنْ تَرُدِّي عَلَى تَهْمَتَيْنِ مُوجَّهَتَيْنِ إِلَيْكَ:  
أَوَّلًا أَنْتِ مُتَّهَمَةٌ بِنِكَاحٍ وَعَدٍ بِالزَّوْجِ مِنْ  
حَامِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ؟ بِمَاذَا تَرُدِّينَ؟».

فَرَدَّتْ صَافِينَازُ قَائِلَةً: «لَا يَا سَيِّدِي، لَمْ يَصُدُرْ  
عَنِّي مِثْلُ هَذَا الْوَعْدِ. كُلُّ مَا فِي الْأَمْرِ أَنِّي وَعَدْتُ  
بِدِرَاسَةِ عَرَضِ الزَّوْاجِ ذَاكَ الَّذِي أَرْفَقَتْهُ السَّيِّدَةُ أُمُّ  
حَامِدٍ بِعَرَبُونَ مِنَ الْحُلِيِّ. لَكِنَّهَا طَبَّتِ اسْتِعَادَةَ  
الْحُلِيِّ فِي الْيَوْمِ التَّالِي. فَأَعَدْتُهَا - وَطَبَعًا لَمْ يَعُدْ لِي  
هُنَاكَ مَا أَذْرُسُهُ!».

وَالْتَفَتَ السُّلْطَانُ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ يَسْتَفْسِرُهُ. فَأَجَابَ  
هَذَا مُتَلَعِثًا وَمُرْتَبِكًا: «إِنَّ زَوْجَتِي لَمْ تُسَرِّ إِلَى  
مَوْضِعِ الْحُلِيِّ مُطْلَقًا. لَقَدْ كَمَتَ ذَلِكَ عَنِّي!».





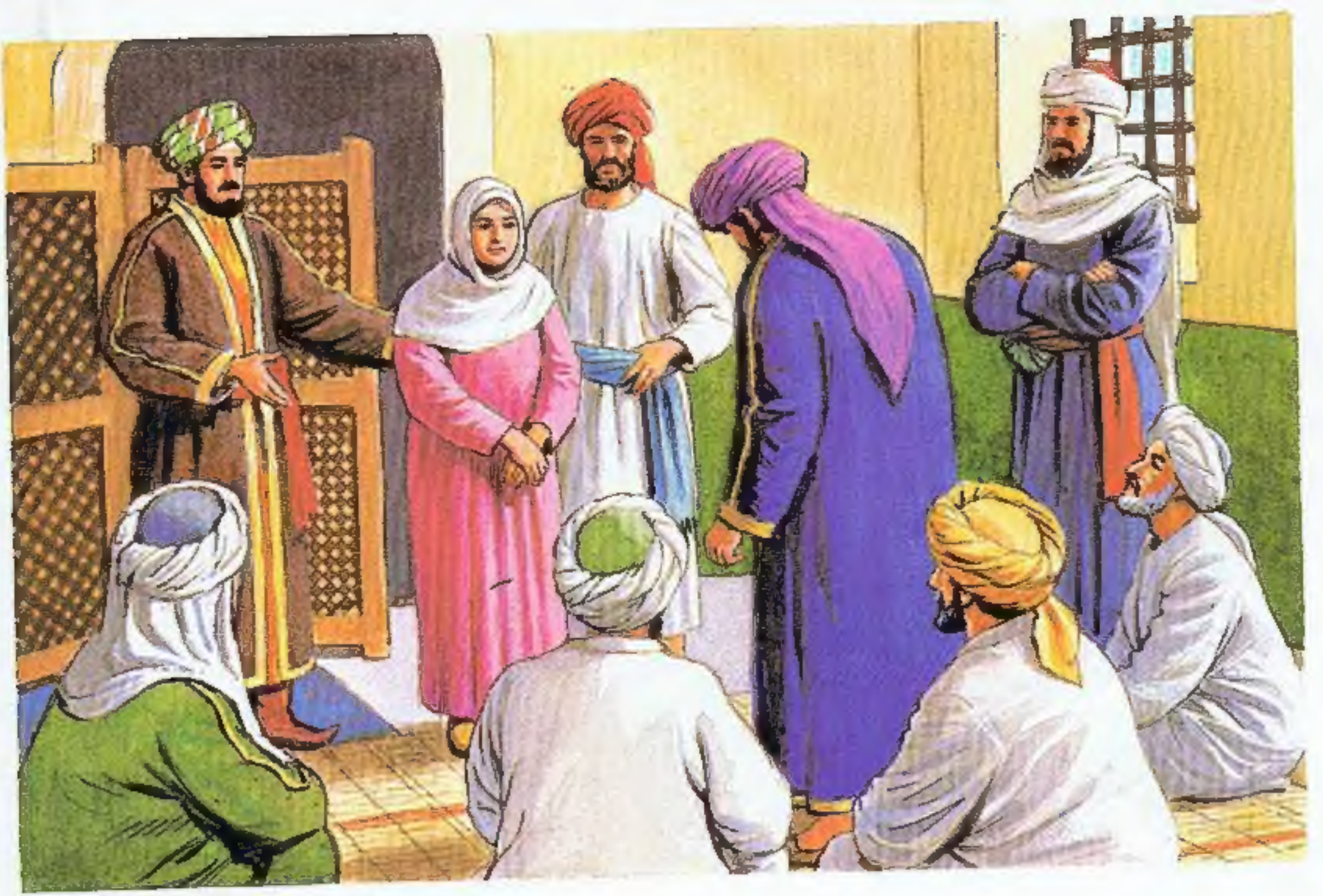


وتابع السلطان: «ردك يا فتاة أسقط التهمة الأولى، فما قولك في الثانية؟ أنت متهمه بمشروع زواج من ساحر يلقه الغموض. هيا صني لنا هذا الرجل الغامض». فردت صافيناز: «إنه رجل حسن الطلعة كأبهي الرجال، طويل، قوي، حلو الشمائل، طيب النفس».

وقاطعها السلطان مضيفاً: «ولكن هل هو رجل عادي؟ صني لنا مظهره. صني لي يديه مثلاً - هل هما كيدي أو مختلفتان؟». ومع سؤاله ذلك، مد السلطان يديه ليراهما صافيناز من وراء سترها.

وردت صافيناز: «إن يديك شبيهتان بيديه، يا مولاي». «وصوته؟» أردف السلطان «هل هو مثل لصوتي أو مبين له؟» وردت الفتاة: «بل إن صوته مثل لصوتك، كأنه هو». وتابع السلطان: «ووجهه؟ هلاً وصفته؟ هل هو شبيه وجهي؟».





وَعِنْدَ هَذَا السُّؤَالِ وَقَفَ السُّلْطَانُ كَيْ يَتَسَنَّى لِصَافِينَا زَرْوِيَّةَ وَجْهِهِ. وَهُنَا هَتَفَتْ صَافِينَا زَرْ بِصَوْتٍ مُتَهَدِّجٍ : «إِنَّهُ أَنْتَ، إِنَّهُ أَنْتَ يَا مَوْلَايَ السُّلْطَانُ !».

وَنَحَصَّتِ الْقَاعَةُ بِشَهَقَاتِ التَّعَجُّبِ وَتَكْبِيرِ الْحَاضِرِينَ. وَحِينَ هَدَّأَتْ مَوْجَةَ الْاسْتِغْرَابِ التَّفَتَّ السُّلْطَانُ نَحْوَ عَبْدِ اللَّهِ قَائِلًا : «أَعْتَقِدُ أَنَّ الْقَضِيَّةَ حُسِمَتْ لِمَصْلَحَةِ الْمُتَّهَمَةِ - إِلَّا إِذَا كُنْتُ يَا عَبْدَ اللَّهِ تَظُنُّنِي سَاحِرًا !». ثُمَّ التَّفَتَّ السُّلْطَانُ إِلَى إِبْرَاهِيمَ مُتَابِعًا كَلَامَهُ : «وَأَنْتَ يَا إِبْرَاهِيمُ - نَرُّكَ لَكَ حُرِّيَّةَ اخْتِيَارِ الْحُكْمِ ، الَّذِي يَقُومُ مَا أَنْزَلَهُ عَبْدُ اللَّهِ بِعَائِلَتِكَ مِنْ ضُرٍّ ، عُقُوبَةٍ أَوْ غَرَامَةٍ».

وَتَطَّلَعَ إِبْرَاهِيمُ نَحْوَ عَبْدِ اللَّهِ ، الَّذِي كَانَ يُطْرِقُ عَيْنَيْهِ خَجَلًا ، ثُمَّ نَحْوَ السُّلْطَانِ قَائِلًا : «لَا أَطْلُبُ لِعَبْدِ اللَّهِ عُقُوبَةً وَلَا مِنْهُ غَرَامَةً ؛ وَأَرَى أَنَّهُ قَدْ عَانَى مَا فِيهِ الْكِفَايَةُ».

وَقَاطَعَهُ السُّلْطَانُ قَائِلًا : «فِي هَذِهِ الْحَالِ أَعْتَبِرُ الْقَضِيَّةَ مُنْتَهِيَةً. هَيَّا أَقِيمُوا الزِّيْنَاتِ وَادْعُوا أَهْلَ الْمَدِينَةِ إِلَى وَلِيمَتِي ، لِيَحْتَفِلُوا بِزِفَافِ السُّلْطَانِ !».



# كتب الفراشة - حكايات محبوبة

١. ليلي والأمير
٢. معروف لإسكافي
٣. الباب الممنوع
٤. أبو صير وأبو قير
٥. ثلاث قصص قصيرة
٦. الابن الطَّب
- وأحواه الجحودان
٧. شروان أبو الذباء
٨. خالد وغايده
٩. جحا والتجار الثلاثة
١٠. عازف العود
١١. طربوش العروس
١٢. مهرة الصحراء
١٣. أميرة اللؤلؤ
١٤. بساط الريح
١٥. فارس السحاب
١٦. حلاق الإمبراطور
١٧. عملاق الجزيرة
١٨. نبع الفرس
١٩. تلة البلور
٢٠. شُمَيْسَة
٢١. دُبّ الشتاء
٢٢. الغزال الذهبي
٢٣. حمار المعلم
٢٤. نور النهار
٢٥. الماجد أبو لحية

مكتبة لبّنان ناشرون ش.م.ل.

ساحة رياض الصّليح ، ص.ب: ٩٤٥-١١

بيروت ، لبّنان

© الحقوق الكاملة محفوظة لمكتبة لبّنان ناشرون ش.م.ل. ١٩٩٤

الطبعة الأولى ، ١٩٩٤

طبع في لبّنان

رقم الكتاب 01 C 195611





## كتب الفراشة

حكايات محبوبة ٢٥. الماجد أبو لحية

في كتب الفراشة سلاسل تتناول ألواناً من  
الموضوعات في العلوم المبسطة والأدب  
القصصي والحضارات. ويراعى فيها سنُّ  
القارئ، مادة وأسلوباً وإخراجاً.  
كتب الفراشة تمتاز بالتشويق الشديد،  
وبرسوم ملونة بديعة، وبمعارف جديدة  
قريبة المتناول، وبلغه عريضة صافية  
وواضحة. إنها كتب مطالعة ممتازة.



01C195611

مكتبة لبنات ناشرون